



Grado en Educación Primaria

Intervención pedagógica

Educación de las Artes Visuales y Plásticas

Profesor: José Carlos Escaño González

Alumnas:

Belén Sagrado Mateos

María Roldán Ibáñez

Andrea Illescas Catalán

Irene Saenz Carballo

Isabel Rangel Martínez

Teresa Querol Quijada

2017-2018

En este documento presentamos una intervención pedagógica con la temática “La mujer en sociedad” llevada a cabo en el colegio San Miguel (Sevilla), durante el curso 2017-2018.

1. Planteamiento.

Con esta intervención pedagógica queremos trabajar con los alumnos/as la desigualdad de la mujer en los distintos ámbitos. Para ello, vamos a plantear una dinámica grupal en la que, los alumnos serán conscientes de que la mujer, a lo largo de la historia, ha sufrido discriminación con respecto al género masculino, viéndose reflejado en la pintura, escritura y ciencia. En primer lugar, el tablero del que partirá la actividad base, será realizado por los alumnos, sin embargo, las actividades/juegos que se desarrollarán en cada casilla será preparada por nosotros. A continuación, presentaremos a Carolina Herchel, científica y artista, ocultada por la situación de la mujer en sus tiempos. Con ella explicaremos que muchas mujeres importantes permanecieron a la sombra por el mero hecho de ser mujer, y presentaremos su más relevante descubrimiento: la nebulosa. Una vez informados, procederemos a realizar un modelo de nebulosa, fusionando así ciencia y arte.

2. Bases teóricas.

2.1. Enfoque educativo-artístico.

Pensamos que es muy interesante trabajar dicho tema en las aulas de educación primaria, ya que es un problema que ha trascendido a lo largo de nuestra historia, y que en muchos casos también se presenta en la actualidad. Así, nos parece muy importante comenzar a educar en este aspecto desde pequeños para lograr una sociedad rica en valores, mostrando gran relevancia en la igualdad de género. No debemos olvidar que la finalidad de la educación es formar a personas capaces de vivir en sociedad.

Por otro lado, hemos de decir que el tema elegido tiene un enfoque artístico, ya que la discriminación de género ha afectado en gran medida al arte. Esto podemos observarlo de forma clara comparando la cantidad de mujeres artistas (pintoras, escritoras, músicas...) que son conocidas con respecto a identidades masculinas.

Respecto al tema artístico, los alumnos serán los responsables de crear las casillas de un juego de mesa al que posteriormente jugaremos teniendo total libertad creativa. Además, muchas de las actividades a realizar en cada casilla están enfocados a la educación artística y a la creatividad : mímica, películas, dibujar, reflexión fotográfica...

2.2. Motivación en la elección de tema.

En cuanto a la motivación, realmente nos parece que el tema puede no ser motivante para todos y todas los alumnos/as, pero las actividades planteadas están enfocadas para trabajar de forma dinámica y divertida, haciendo así ver a los niños que aprender no tiene por qué ser aburrido. En cierto modo, nuestro objetivo es captar la atención del alumnado con actividades divertidas para así llegar al gran objetivo final: reflexionar sobre la discriminación de género.

2.3. Antecedentes del tema.

En el centro donde hemos realizado el proyecto pensamos que se habrán realizado previamente otras actividades similares vinculadas a este tema, ya que pudimos observar que los alumnos/as conocían cierta información sobre la temática y respondieron a algunas cuestiones sin duda.

A continuación exponemos dos vídeos y un documento con diferentes proyectos acerca de este tema que han trabajado en diferentes centros:

- <https://www.youtube.com/watch?v=sxbJbqkT2hw>
- https://www.youtube.com/watch?v=yIpk_7j_yOw
- https://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_guia_genero.pdf

2.4. Implicaciones sociales.

A través de esta actividad, los niños deben interiorizar una serie de conocimientos sobre una problemática social existente en nuestra actualidad, aunque afortunadamente, se da en menor medida que en años anteriores. Debemos fomentar la reflexión y el pensamiento divergente en nuestros alumnos, con el fin de que se impliquen en resolver o mejorar situaciones sobre la discriminación de la mujer en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Que se fomente el respeto social, la igualdad, solidaridad y la justicia.

2.5. Posibilidades de interdisciplinariedad.

Dicha secuencia de actividades pueden ser trabajadas desde diferentes asignaturas por dos motivos. En primer lugar porque el objetivo de dichas actividades es social, por tanto es la base de todas las asignaturas y, en segundo lugar, porque para trabajarlo en otras asignaturas, solo sería necesario enfocarlo a temas como matemáticas, lengua, educación física, etc tomando como referencia alguna mujer destacada en dicho ámbito. En nuestro caso, de hecho, trabajaremos el caso de Carolina Herchel, quien fue artista, pero también científica. Fusionaremos así arte y ciencia.

3. Memoria de la práctica educativa:

3.1. Contextualización del alumnado para la intervención pedagógica (ciclo/centro/contexto sociocultural).

La intervención pedagógica se ha realizado en el Colegio San Miguel, centro bilingüe adscrito a la Sagrada Familia de Urgel de Nervión. Está situado en Nervión, concretamente en la Calle Marqués de Nervión, 77-81.

Tiene con una línea en Educación Infantil, Educación Primaria y, cuenta con un aula de Apoyo a la Integración y dos aulas específicas de Educación Especial. El barrio de Nervión es uno de los barrios más populares de Sevilla, y se puede decir que es el centro geográfico de la ciudad, al tiempo que importante centro económico y comercial. El nivel sociocultural de las familias es medio-alto.



La intervención pedagógica ha sido específicamente realizada en un curso de 4º de Primaria (2º ciclo) formado por 26 alumnos.

La temporalización ha correspondido con dos sesiones de 1 hora y 30 minutos cada una.



3.2. Objetivos.

Los objetivos que se pretenden trabajar en estas dos sesiones son las siguientes:

- Concienciar acerca de las diferencias entre mujeres y hombres en diferentes campos de la vida y en la sociedad.
- Potenciar la expresión corporal.
- Ampliar el vocabulario.
- Conseguir que los alumnos se expresen a través del arte.
- Conseguir la identificación de sentimientos.
- Potenciar la creatividad y la imaginación.
- Conseguir hábitos de trabajo en el aula, tanto individual como grupal.
- Aprender a aprender.
- Fomentar el trabajo en grupo, la organización, planificación y responsabilidad.
- Concienciar a los alumnos/as de la igualdad de condiciones y derechos entre el hombre y la mujer.
- Valorar el papel de la mujer en todos los campos sociales.

- Respetar el turno de palabra.
- Respetar la diversidad de opiniones.
- Entender el mundo que les rodea y ser capaz de expresar las ideas, emociones y opiniones.
- Lograr la igualdad de género, así como la autonomía de la mujer.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y divergente en el alumnado.
- Favorecer la incorporación de la mujer a todos los ámbitos de la sociedad.

3.3. Contenidos para su desarrollo.

CONCEPTUALES:

- Concepto de discriminación y la equidad de género.
- La mujer en la sociedad y su evolución.

PROCEDIMENTALES:

- Personalización de una casilla.

ACTITUDINALES:

- Respeto del turno de palabra
- Desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y divergente.
- Trabajo en equipo.
- Respeto a las diferencias de cada compañero.
- Respeto y valoración de ambos géneros.

3.4. Metodología y evaluación seguidas.

La metodología utilizada se centra principalmente en hacer al alumno participe de su propio aprendizaje, teniendo un papel totalmente activo desde el principio del proyecto hasta el final de este; mientras que nosotras como docentes teníamos el rol de guía hacia ese autoaprendizaje, facilitando el aprendizaje por descubrimiento de nuestro alumnado. Por otro lado destacar que se trabajará en grupo (trabajo cooperativo), donde los niños/as irán pasando por una serie de actividades de forma aleatoria, ya que dependemos del resultado de un dado. Las actividades son motivadoras, dinámicas y amenas y están destinadas principalmente a la expresión de ideas, emociones y sentimientos, así como el desarrollo de la creatividad e imaginación.

En primer lugar, los alumnos trabajarán individualmente, decorando y personalizando cada uno de los números que, posteriormente formarán el tablero. A través de esto, los alumnos desarrollarán su creatividad e imaginación, coloreando, colocando pegatinas, recortes...

Posteriormente se trabajará con dos grandes grupos jugando con “El tablero artístico”, realizando juegos con dinámicas grupales.

La realización de la nebulosa se hará de forma individual.

Las evaluaciones que hemos seguido a lo largo de nuestro trabajo a sido totalmente continua, observando el progreso del alumnado en todo momento y atendiendo a las dudas y curiosidades de estos, valorando finalmente si han llegado a nuestro objetivo: reflexionar sobre la discriminación o desigualdad de género.

3.5. Documentación gráfica-audiovisual

La documentación gráfica se adjunta en el portal web.

4. Conclusiones.

Creemos que el arte puede abarcar mucho más de lo que se suele hacer actualmente en las aulas ordinarias de primaria. Mediante el arte se pueden tratar infinitas temáticas, y transmitir e inculcar valores y actitudes. En nuestro caso, hemos querido acercar al alumnado a un problema social que ha estado presente a lo largo de nuestra historia, y que puede verse todavía en muchas ocasiones: la mujer en la sociedad. Con él hemos pretendido que los niños reflexionaran sobre la temática y lo hicieran a través de su propio criterio crítico. Esto lo hemos hecho, o al menos hemos intentado que así sea, de la manera más lúdica y divertida, y siempre, potenciando su creatividad y libertad de expresión.

No nos paramos a evaluar a nuestros alumnos, puesto que de esa función se encargará su profesor tutor, pero si les pedimos a ellos que evaluaran nuestro proyecto. Todos coincidieron en que se lo habían pasado muy bien y habían aprendido mucho, de manera que, hemos cumplido con nuestro objetivo.

5. Autoevaluación (calificación y justificación)

Para realizar la autoevaluación hemos decidido emplear como instrumento de evaluación una lista de control. Por otra parte, también pedimos a los alumnos y al profesor que evaluaran el proyecto propuesto.

Lista de control (con argumentaciones):

	Sí	No
El vocabulario que se emplea es adecuado.	X	
	Hemos procurado en todo momento que el vocabulario empleado estuviera adaptado al curso con el que	

	estábamos trabajando.	
Se ha atendido a todos los alumnos equitativamente.	X	
	En cada sesión hemos estado tres de nosotras, en la primera: Irene, Belén e Isabel, y en la segunda: Andrea, María y Teresa. Esto ha facilitado la atención individualizada de los alumnos. Sin embargo, eran muchos alumnos y todos nos reclamaban, de manera que, a veces tenían que esperar unos minutos para poder ser atendidos.	
Las actividades propuestas han resultado motivadoras para los alumnos.	X	
	Las propuestas han procurado ser lo más motivadoras posibles, y por lo que pudimos ver en el proceso de la intervención, creemos que logramos motivarlos rápidamente.	
Las actividades se han adaptado a la diversidad del aula.	X	
	Todos/as pudieron realizar las actividades sin ningún tipo de dificultad.	
Los alumnos se han implicado con la temática elegida.	X	
	En cuanto a la implicación del alumnado, tuvimos que establecer turnos de palabra porque todos querían participar e intervenir.	
A través de las actividades, se ha conseguido el	X	

objetivo propuesto.	El objetivo principal de nuestra actividad era concienciar al alumnado de las diferencias entre mujeres y hombres en la sociedad a través del arte. Pensamos que lo hemos conseguido.	
La explicación del proyecto y las actividades que lo componen se han realizado claramente.	X	
	Las explicaciones han sido claras. En la segunda actividad, nos ayudamos de un Prezi para hacer la presentación de la mujer elegida y la actividad a realizar. En algunas ocasiones tuvimos dificultades para explicar los pasos a seguir, pues hablaban mucho entre ellos, pero finalmente pudimos dominar la clase creando una especie de “juego” que los mantenía en silencio cada vez que lo requirieramos.	
El tiempo estimado para cada actividad es el adecuado.	X	
	Dispusimos de dos sesiones de 1 hora y media cada una. Como habíamos pensado en dos actividades posibles, decidimos realizar una actividad en cada sesión. En un principio pensamos que con la actividad del tablero íbamos a necesitar más tiempo, de manera que adaptamos un poco la actividad. Finalmente, pudimos realizar las dos	

	actividades sin problemas de tiempo.	
La distribución del aula ha sido correcta.	X	
	<p>Las mesas estaban dispuestas en grupos, algo que nos facilitó bastante la tarea, ya que pretendíamos que trabajaran conjuntamente siempre que lo necesitaran y se ayudaran unos a otros. Además, podíamos ayudarlos más fácilmente.</p> <p>Un inconveniente que le vimos al aula, fue que tenía un espacio muy reducido, y la movilidad era muy limitada.</p>	
Los materiales empleados en las actividades están adaptados al alumnado.	X	
	<p>Los materiales utilizados eran todos escolares. El colorante de la nebulosa quizás era el que podría resultar más “peligroso”, por ello utilizamos colorantes alimenticios.</p>	
El contenido abordado en el proyecto ayudará a los alumnos a distintos aspectos de la vida cotidiana.	X	
	<p>El contenido trabajado ayudará a que los alumnos vean la realidad de la mujer desde una perspectiva crítica, y puedan crearse actitudes que promuevan el cambio, así como, tener siempre presentes los valores de igualdad.</p>	

Hemos tratado con respeto a los alumnos.	X	
	El respeto es algo que valoramos como esencial en un docente. De esta forma, hemos tratado a nuestros alumnos con el mayor respeto.	
Hemos respondido a las dudas que el alumnado ha planteado.	X	
	Todas las dudas que han planteado los alumnos han sido abordadas, pues pensamos que estas tienen siempre que ser resueltas en el instante en el que se presentan, ya que, si no es de esta manera, estaríamos desaprovechando oportunidades de aprendizaje.	
El tema elegido es relevante.	X	
	Opinamos que la relevancia de nuestra temática es de gran importancia y actualidad. Además, pensamos que es importante trabajarla en la escuela ya que, para erradicar las distinciones de género existentes, hemos de comenzar por educar en los niveles más bajos.	

Por otra parte, como hemos mencionado anteriormente, hicimos a los alumnos y al profesor algunas preguntas para que valoraran nuestro proyecto, estas son las respuestas que obtuvimos.

Alumnos:

¿Qué es lo que más os ha gustado?

- Colorear y adornar los números
- Hacer la nebulosa
- Trabajar con purpurina
- Las actividades

¿Qué habéis aprendido?

- Las mujeres tienen menos salario que los hombres
- La mujer está discriminada
- La mujer es igual de valorable que el hombre.
- Quién inventó la máquina de helados
- Quién inventó el internet
- Quién inventó el monopoly
- Quién es Carolina Herchel

Profesor:

¿Qué le ha parecido nuestro proyecto?

Pienso que han sido unas actividades muy dinámicas y lúdicas para trabajar un contenido tan complejo como es este, los niños se han divertido bastante y a la vez han aprendido. Sí quizás, ha faltado un poco de control de la clase, pero es normal, porque con estas edades es muy difícil. Esto último lo iréis dominando mejor con la experiencia.

Actividades

Sesión 1. EL TABLERO ARTÍSTICO

Explicación de la actividad

Vamos a realizar un juego llamado “El tablero artístico”.

El tablero está formado por 20 casillas/actividades, además de la casilla de salida y meta. Cada casilla tiene por la parte delantera un número dibujado y por la trasera la descripción de la actividad.

Vamos a repartir a cada uno una casilla para que la adornéis o personalizéis, excepto la primera y última casilla que será personalizada entre dos. Además, otros dos alumnos tienen que crear la ficha que identifique a cada equipo. Son dos, uno amarillo y otro rojo. Vamos a ofrecerles diferentes materiales para que podáis adornarla (rotuladores, lápices de colores, papel de periódico, papelillos, papel de plata...). Pero atención, solo podemos adornar la zona delantera (donde está el número o letra doble).

Actividades de las casillas

1. ¿CUÁL ES LA PELÍCULA? → Dos componentes tienen que representar las películas que aparecen en las tarjetas. El resto de componentes tienen que adivinar la película que representan. (Se ofrecen nueve tarjetas y tienen que elegir tres a representar).
2. ¡A BAILAR! → Suena una canción (compuesta por una mujer) y tienen que representarla con su cuerpo.
3. LA PALABRA PROHIBIDA → Un componente del equipo tiene que adivinar una palabra. Sus compañeros de equipo le ayudarán dándole pistas sin decir las palabras prohibidas. Para ello, repartimos tarjetas con una palabra principal en color rojo (que tiene que ser adivinada) y diferentes palabras en color negro que serán las palabras prohibidas, es decir aquellas que no pueden comunicar.
Ejemplo: tienen que adivinar GUARDERÍA, no pueden decir bebés, colegio, niños...
4. SI ERES ROJO RETROCEDE DOS CASILLAS.
5. ¿ENCUENTRAS LA DIFERENCIA? → Vamos a mostrar diferentes fotos y tenéis que encontrar las diferencias. (Clases de décadas anteriores, que solo había hombres porque las mujeres estaban trabajando).
6. ¿QUÉ ES CIENCIAS PARA TÍ? → Vamos a repartir medio folio a cada uno, donde tenéis que dibujar lo que para ustedes representa la ciencia
7. SI ERES AMARILLO AVANZA TRES CASILLAS.
8. ¿QUÉ SIENTES? → Os pondremos una cartulina donde aparecen una serie de fotografías que representan paisajes de distinto tipo. Tenéis que observar las imágenes y escribir en posits los sentimientos o emociones que os proporcionan las imágenes y pegarlo en una cartulina.
9. ADIVINA A DIVINANZA → En esta actividad utilizaremos como material principal una serie de caretas que representan diferentes emoticonos: felicidad, tristeza, enfado... Un miembro del grupo se pondrá la careta sin ver la emoción que le ha tocado. Los demás compañeros del grupo tendrán que darle pistas de situaciones en las que se representen esos sentimientos, por lo que el alumno que lleva la careta tendrá que adivinarlo.
10. SI ERES ROJO RETROCEDE DOS CASILLAS.
11. ¿QUIÉN LO HA DESCUBIERTO? ¿UNA MUJER O UN HOMBRE? → Se mostrarán varios inventos de mujeres y hombres, y se preguntará a los alumnos: ¿Pensáis que lo ha descubierto una mujer o un hombre?
Los inventos que se mostrarán son los siguientes:
 - Monopoly (Elizabeth Magie)
 - Máquina de hacer helados (Nancy Johnson)
 - Internet (Tim Berners-Lee)
 - Teléfono (Graham Bell)

12. APALABRADOS → Se lanzará una palabra y, tendréis que decir otra que comience con la última sílaba. Así sucesivamente. La palabra por la que comenzará el juego es: Carpeta.
13. EN UN MINUTO... → (cronometrado con reloj de arena) el equipo tendrá que escribir (en la pizarra o en papel) el mayor número de palabras posibles relacionadas con arte. Deberán alcanzar un mínimo de 10.
14. SI ERES ROJO RETROCEDE DOS CASILLAS.
15. ¿COLOR FRÍO O CÁLIDO? → Un alumno elegido al azar tiene que seleccionar tres objetos que estén presentes en el aula, cuyo color pertenezca a la gama fría, y otros tres que pertenezcan a la cálida. Si los alumnos no conocen cual es la gama fría y la cálida, se les dará una breve explicación mostrando que colores pertenecen a cada gama.
16. SI ERES AMARILLO AVANZA TRES CASILLAS.
17. EL PINTOR A CIEGAS: Sale a la pizarra un componente del grupo. La maestra le dice una palabra al oído y con los ojos tapados lo dibujara en la pizarra. Cuando termine, el grupo tendrá 30 segundos para adivinar lo que su compañero ha dibujado.
18. EL MUNDO AL REVÉS → Un componente del grupo tiene que dibujar lo que la maestra le dice con la mano contraria a la que suele hacerlo. Es decir, si es diestro dibujará con la mano izquierda y si es zurdo dibujará con la mano derecha. El resto de componentes del equipo tienen que interpretar y adivinar qué ha dibujado su compañero. (Serán tres palabras, es decir, tres alumnos elegidos al azar).
19. SI ERES ROJO RETROCEDE DOS CASILLAS.
20. ¡A INVENTAR! → Entre todos los componentes del equipo debéis crear un invento indicando su utilidad y dibujándolo).

Reflexión final del tablero y conclusiones de la actividad

Se comentará la actividad y se realizarán las siguientes cuestiones al alumnado.

- ❖ ¿Pensáis que algunas fichas han tenido más ventajas a la hora de recorrer el tablero?
- ❖ ¿Habéis visto que a algunas les haya sido más difícil y hayan tenido que retroceder o pararse más veces?
- ❖ ¿Ha habido alguna ventaja? ¿Quién la ha obtenido?
- ❖ ¿Habéis visto justo que algunos tuvieran obstáculos y otros no?

El rojo representaba a la mujer, mientras que el amarillo representaba al hombre. Las desventajas que habéis observado en el tablero son las mismas que han observado las mujeres a lo largo de la historia.

Sesión 2. NEBULOSA

Presentación de la mujer “Carolina Herchel”

En primer lugar, presentamos a la científica Carolina Herchel, si dispone de proyector realizaremos una pequeña presentación prezi adaptada al ciclo escolar con el que trabajaremos. Les explicaremos qué es una nebulosa y que ella fue quien la descubrió.



A continuación, les diremos a los niños que vamos hacer nuestra propia nebulosa, y explicaremos cuál será el procedimiento a seguir. Para ello los dividiremos en grupos de 5 y cada niño realizará su propia nebulosa. Cada grupo tendrá una profesora/monitora para dirigirlos. Finalmente, procedemos a realizar la nebulosa.

Realizamos la nebulosa



Materiales

Los materiales a utilizar son los siguientes:

- Un frasco. Es importante que tenga una tapa que cierre bien.
- Algodón
- Purpurina

- Agua
- Colorante comestible o tinte para tela. Los tonos azules y rosados son los que mejor funcionan, pero puedes escoger cualquier color.
- Un lápiz, una pajilla o algún elemento similar

Pasos a seguir

Para su realización seguiremos los siguientes pasos:

1. Limpiamos bien el frasco.
2. Llenamos 1/3 del frasco.
3. Añadimos el colorante que hayamos elegido. Mezclamos bien con un lápiz o una pajilla para que se incorpore al agua.
4. Agregamos algodón. La cantidad dependerá del tamaño y la forma del frasco. Nos aseguramos de que quede completamente sumergido en el agua. Presionamos con el lápiz o pajilla hasta que esto suceda.
5. Añadimos un poco de purpurina. Tapamos el frasco y agitamos para que se esparza bien.
6. Colocamos un poco más de algodón para crear una segunda capa.
7. Agregamos más purpurina y esparcimos con un lápiz o pajilla.
8. Repetimos el procedimiento hasta que tengamos varias capas de colores y el frasco quede lleno hasta el tope.